

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE CASTANHAL

ANEXO II do Campus de Castanhal Edital n.252, de 15.11.2010- UFPA
Temas dos Concursos, nº de vagas, Itens para as Provas Escrita e Didática.

Lotação:UFPA- Campus de Castanhal, regime de trabalho : Dedicção Exclusiva.

Tema do Concurso	Nº de Vagas	Itens(Pontos) das Provas Escrita e Didática e Prática
Língua e Literaturas Hispanófonas	1	1. Desarrollando estrategias para adquisición de destrezas orales en la clase de E/LE. 2. El Barroco en las literaturas hispanófonas. 3. El manual de español como lengua extranjera: abordaje crítico. 4. El modernismo en América. 5. El sistema fonológico de la lengua española: relación entre los sonidos y su representación gráfica. 6. Enseñar la gramática del español bajo la competencia comunicativa. 7. La enseñanza del español para fines específicos. 8. La generación del 27. 9. La lengua española y el portugués brasileño. 10. Las culturas hispanas en la clase de E/LE. 11. Las vanguardias latinoamericanas 12. Modernismo y generación del 98. 13. Trabajar con literatura en la clase de E/LE. 14. Unidad y diversidad en la clase de E/LE. 15. Variaciones del español: aspectos fonéticos y léxico-semánticos.
Linguística e Ensino-aprendizagem de Língua Espanhola	3	1. Morfosintaxis verbal. 2. Aprendiendo la lengua española con autonomía. 3. Concepción de lenguaje y método de enseñanza. 4. Desarrollando estrategias para adquisición de destrezas orales en la clase de E/LE. 5. El manual de español como lengua extranjera: abordaje crítico. 6. El sistema fonológico de la lengua española: relación entre los sonidos y su representación gráfica. 7. Enseñar la gramática del español bajo la competencia comunicativa. 8. La enseñanza del español para fines específicos – español instrumental. 9. La lengua española en los documentos oficiales del trabajo del profesor de E/LE; 10. Las nuevas tecnologías dentro de la clase de E/LE. 11. Los géneros textuales en la clase de E/LE: lectura y escrita. 12. Morfosintaxis del sustantivo. 13. Sintaxis del español: orientaciones didácticas 14. Unidad y diversidad en la clase de E/LE. 15. Variaciones del español: aspectos fonéticos y léxico-semánticos.
Epidemiologia Veterinária	1	16. Análise de risco para tomada de Decisão 17. Características dos métodos diagnósticos (sensibilidade, especificidade, valor preditivo. 18. Controle populacional de cães e gatos. 19. Doenças emergentes e reemergentes. 20. Epidemiologia das doenças infecciosas de animais de produção. 21. Epidemiologia das doenças parasitárias de animais. 22. Epidemiologia das doenças transmitidas por vetores. 23. Estudos observacionais (Coorte, caso controle).

		24. Fontes de dados em saúde animal. 25. Gerenciamento de programas em saúde animal e saúde pública; 26. Medidas de frequência das doenças (coeficientes e taxas). 27. Medidas de risco em estudos observacionais (fatores de risco). 28. Padronização de taxas (métodos diretos e indiretos). 29. Séries históricas e diagramas de controle. 30. Vigilância epidemiológica (estruturação de sistemas de vigilância 31. epidemiológicas).
Doenças Infeciosas	1	1. Anemia Infeciosa Equina. 2. Cinomose e Hepatite Infeciosa Canina. 3. Dermatofitoses de Importância na Medicina Veterinária. 4. Diarréias Virais em Ruminantes. 5. Diarréia Viral Bovina. 6. Doenças Causadas por Fungos Leveduriformes de Importância na Medicina Veterinária. 7. Enfermidades Respiratórias Virais de Equídeos. 8. Enfermidades Respiratórias Virais de Ruminantes. 9. Gastroenterites hemorrágicas Virais em Cães e Gatos. 10. Lentivirose de Pequenos Ruminantes. 11. Peritonite Infeciosa Felina e Panleucopenia Felina. 12. Peste Suína Clássica. 13. Raiva nos Animais Domésticos
Farmacologia e Anestesiologia Veterinária	1	1. Medicação pré-anestésica; 2. Fundamentos de anestesiologia: Aspectos farmacodinâmicos e farmacocinéticos; 3. Efeitos dos anestésicos nos diversos sistemas orgânicos: efeitos no sistema cardiovascular, respiratório, renal e no tecido hepático; 4. Efeitos farmacológicos e mecanismo de ação de anestésicos locais e de fármacos utilizados no controle da nocicepção (dor); 5. Anestesia parenteral; 6. Anestesia inalatória, manutenção das vias aéreas e ventilação; 7. Complicações e acidentes na anestesiologia, reanimação cardiorrespiratória e recuperação anestésica; 8. Antibioticoterapia; 9. Fluidoterapia e hemoterapia; 10. Anti-inflamatórios esteroidais e não esteroidais.
Avicultura, Suinocultura e Bioclimatologia	1	1. Bem estar animal e comportamento como ferramentas para aumentar a produtividade em suínos e aves: manejo animal, instalações e conforto térmico; 2. Biossegurança e sanidades nas granjas suinícolas, manejo de dejetos e impactos ambientais; 3. Caracterização das cadeias produtivas e planejamento e administração de granjas avícolas; 4. Caracterização das cadeias produtivas e planejamento e administração de granjas suinícolas. 5. Manejo e sistemas de produção nas diferentes fases de criação de suínos; 6. Nutrição de aves: digestão, absorção e metabolismo os nutrientes (água, proteína, lipídios, carboidratos, vitaminas e minerais); 7. Nutrição de suínos: digestão, absorção e metabolismo os nutrientes (água, proteína, lipídios, carboidratos, vitaminas e minerais); 8. Poedeiras comerciais (sistemas de produção, instalações e equipamentos, desempenho das linhagens, programa de produção,

		manejo na primeira semana, manejo na fase de recria, manejo na fase de postura, manejo e classificação dos ovos, qualidade interna e externa dos ovos. 9. Princípios da bioclimatologia (fatores e elementos do clima e mecanismos de transferência de calor em suínos e aves); 10. Princípios da bioclimatologia (fatores e elementos do clima e mecanismos de transferência de calor em suínos e aves); 11. Produção de frangos de corte (sistemas de produção, instalações e equipamentos, desempenho das linhagens, manejo na primeira semana, manejo na fase de crescimento, manejo no período pré-abate);
Bases Teóricas e Metodológicas do Ensino da Ginástica e Ginástica Rítmica e Desportiva	1	1. A ginástica e suas possibilidades de atuação no espaço escolar e não escolar. 2. Aspectos metodológicos da iniciação à ginástica artística. 3. Campos de atuação da ginástica. 4. Característica, valores e história da ginástica artística. 5. Conceitos e procedimentos pedagógicos nas várias formas de atividades corporais da ginástica trabalhadas em diferentes espaços físicos. 6. Corpo e cultura na ginástica no contexto escolar. 7. Desenvolvimento dos elementos básicos, focalizando a preparação de ginastas e de equipes. 8. Diferenças e inclusão no ensino da ginástica rítmica. 9. Expressão corporal e criatividade no ensino da ginástica rítmica. 10. Habilidades motoras e capacidades físicas e suas aplicações na ginástica no contexto da Educação Física Escolar. 11. Nomenclatura descritiva da ginástica. 12. Origens e concepções dos movimentos gímnicos. 13. Procedimentos pedagógicos que levam à vivência e aprendizagem da ginástica rítmica.
Didática e Formação Docente aplicada à Educação Física; Metodologia do Ensino da Educação Física	1	1. A Educação Física e a atual política educacional brasileira. 2. A atualidade das tendências pedagógicas progressistas da Educação Física. 3. A formação dos docentes em Educação Física e a ação-reflexão da práxis pedagógica. 4. A relação entre didática e processo avaliativo em educação física. 5. Formação profissional docente e prática educativa em educação física 6. Metodologias propositivas e não propositivas em Educação Física Escolar. 7. O exercício docente nos diversos espaços educativos (escolar e não escolar). 8. Organização do trabalho pedagógico e sua relação com a didática na Educação Física Escolar. 9. Plano, planejamento e avaliação do trabalho pedagógico em Educação Física Escolar. 10. Tendências pedagógicas da educação e sua relação com as concepções teórico-metodológicas da Educação Física.
Anatomia Humana, Neuroanatomia e Fisiologia Geral	1	1. Anatomia do sistema cardiovascular 2. Anatomia do sistema urinário e filtração glomerular 3. Anatomia funcional da árvore respiratória 4. Contração do músculo esquelético 5. Estrutura e movimento do membro inferior 6. Estrutura e movimento do membro superior 7. Estrutura e movimento do tronco 8. Integração sensorial para manutenção do equilíbrio 9. Mecânica da respiração

		10. Medula, nervos espinhais e reflexos medulares 11. Núcleos da base e o controle dos movimentos voluntários 12. Regulação da pressão arterial 13. Regulação hormonal do crescimento e desenvolvimento Somestesia e dor 14. Transmissão sináptica
Linguagem Brasileira de Sinais - LIBRAS	1	1 - A aquisição da linguagem pela criança surda; 2 - A educação inclusiva e as novas tecnologias; 3 - A educação inclusiva em séries iniciais do Ensino Fundamental; 4 - A importância da família e da escola na educação de crianças surdas; 5 - A importância da formação continuada de professores para o ensino da LIBRAS; 6 - A produção literária visual e a LIBRAS na educação de surdos 7 - Aspectos históricos e filosóficos da educação dos surdos no Brasil; 8 - Dimensões didáticas do ensino da LIBRAS; 9 - Metodologias de ensino-aprendizagem da LIBRAS; 10 - Técnicas e métodos de ensino para a aquisição da linguagem oral na educação dos surdos.

1. Prova Escrita

A avaliação da **Prova Escrita** observará os critérios abaixo discriminados, com as respectivas pontuações:

- Estrutura do texto: Introdução, Desenvolvimento e Conclusão: 2.00 pt.
- Conteúdo e desenvolvimento do tema: coerência, clareza de ideias, extensão, atualização e profundidade: 6.00 pts.
- Linguagem, uso adequado da terminologia técnica, propriedade, clareza, precisão e correção gramatical: 2.00 pts.

2. Prova Didática

A avaliação da **Prova Didática** observará os critérios abaixo discriminados, com as respectivas pontuações:

- Clareza de Ideias, atualização e profundidade na abordagem do tema: 5.00 pts.
- Planejamento e Organização: 5.00 pts.
- Recursos Didáticos: 0.00 pt.

3 - Prova Prática:

3.1- A prova prática seguirá a seguinte descrição: A prova prática consistirá de aula dirigida para turma de universitários, com tempo variável de 50 (cinquenta) a 60 (sessenta) minutos, sobre item constante do programa elaborado para o concurso, conforme quadro acima – (Itens para as Provas Didática, Escrita e Prática), sorteado com 24 (vinte e quatro) horas de antecedência.

3.3 -O candidato deverá fornecer a cada um dos integrantes da Comissão Julgadora, no início da prova prática, o respectivo plano de aula.

3.4 -Todos os candidatos que prestarem concurso para o mesmo tema realizarão a prova prática no mesmo dia, salvo decisão em contrário, justificada pela Comissão Julgadora, conservando-se incommunicáveis desde a chamada até a preleção de cada qual, inclusive durante esta.

3.5- O candidato poderá utilizar, na execução da prova, quaisquer recursos didáticos disponíveis na unidade onde se realizará a prova, desde que comunique a Comissão Julgadora no ato do sorteio do tema.

3.3.6- A avaliação da Prova Prática será realizada de acordo com as ponderações abaixo:

1 – Preparação, Planejamento e Organização do Plano de Aula: 3.00 pts

2 - Clareza de ideias, atualização e profundidade na abordagem do tema: 6.00 pts

3 – Utilização de Recursos Didáticos: 1.00 pts

4- Memorial

Os critérios de avaliação e as respectivas pontuações do Memorial são:

- Domínio dos temas e ideias que tenham dado sustentação ao Memorial, atentando, de modo especial, para sua pertinência em relação à área de conhecimento do Concurso e/ou perfil exigido no edital: 2.00 pts.
- Consistência teórica, formativa e prática: 1.00 pt.
- Extensão e profundidade dos conhecimentos do candidato na área específica do Concurso e/ou perfil exigido no edital: 2.00 pts
- Dados da carreira do candidato que revelem perfil acadêmico e científico: 2.00 pts.
- Participação do candidato em atividades de ensino, pesquisa e extensão: 2.00pts.
- Participação do candidato em outras atividades, individuais ou em equipe, relacionadas à área de conhecimento em exame: 1.00 pt.

5-Prova de Títulos

A Comissão Examinadora considerará e pontuará, desde que devidamente comprovados, os seguintes grupos de atividades:

Grupo I - Formação Acadêmica.

Grupo II - Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural.

Grupo III - Atividades didáticas.

Grupo IV - Atividades Técnico-Profissionais

Tabela de Valoração

Pontuação dos Títulos	Peso/Pontuação
1 : Formação Acadêmica	1.00
1.1: GRUPO I – TÍTULOS ACADÊMICOS	60
1.1.1: 1. Título de Livre Docência na área de conhecimento objeto do concurso	60 - Por Título
1.1.2: 2. Título de Livre Docência em áreas afins.	50 - Por Título
1.1.3: 3. Título de Doutor na área de conhecimento objeto do concurso.	60 - Por Título
1.1.4: 4. Título de Doutor em áreas afins	50 - Por Título
1.1.5: 5. Título de Mestre na área de conhecimento objeto do concurso	40 - Por Título
1.1.6. Título de Mestre em áreas afins	30 - Por Título

1.1.7. Título de Especialista na área de conhecimento objeto do	20 - Por Título
1.1.8. Título de Especialista e áreas afins	10 - Por Título
2 : Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural	3.00
2.1: GRUPO II – PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA E CULTURAL (peso 3)	200
2.1.1. Publicação de livro com corpo editorial nacional ou internacional - ISBN	25 - Por Livro
2.1.2. Publicação de livro com corpo editorial regional ou local	12 - Por Livro
2.1.3. Publicação de livro sem corpo editorial	5 - Por Livro
2.1.4. Publicação de capítulo de livro com corpo editorial nacional ou internacional	15 - Por Capítulo
2.1.5. Publicação de capítulo de livro com corpo editorial regional ou local	8 - Por Capítulo
2.1.6 Publicação de capítulo de livro sem corpo editorial	25 - Por Artigo
2.1.7. Artigo em periódico de circulação nacional, internacional com corpo editorial – Qualis A (Conforme critérios da CAPES na área do	25 - Por Artigo
2.1.8. Artigo em periódico de circulação nacional, internacional com corpo editorial – Qualis A (Conforme critérios da CAPES fora da	12.5 - Por Artigo
2.1.9. Artigo em periódico de circulação nacional, internacional com corpo editorial – Qualis B1 (Conforme critérios da CAPES na área do concurso)	15 - Por Artigo
2.1.10. Artigo em periódico de circulação nacional, internacional com corpo editorial – Qualis B1 (Conforme critérios da CAPES fora da área do concurso)	7.5 - Por Artigo
2.1.11. Artigo em periódico de circulação nacional, internacional com corpo editorial – Qualis B2 (Conforme critérios da CAPES na área do concurso)	10 - Por Artigo
2.1.12. Artigo em periódico de circulação nacional, internacional com corpo editorial – Qualis B2 (Conforme critérios da CAPES fora da área do concurso)	5 - Por Artigo
2.1.13. Artigo em periódico de circulação nacional, internacional com corpo editorial – Qualis B3 e B4 (conforme critérios da CAPES na área do concurso)	5 - Por Artigo
2.1.14. Artigo em periódico de circulação nacional, internacional com corpo editorial – Qualis B3 e B4 (conforme critérios da CAPES fora da área do concurso)	2.5 - Por Artigo
2.1.15. Artigo em periódico de circulação nacional, internacional com corpo editorial – Qualis C (Conforme critérios da CAPES na área do concurso)	1 - Por Artigo
2.1.16. Artigo em periódico de circulação nacional ou internacional sem classificação “qualis”.	0.5 - Por Artigo
2.1.17. Participação no corpo editorial de periódicos nacionais e internacionais	6 - Por Ano
2.1.18. Participação no corpo editorial de periódicos regionais e locais	4 - Por Ano

2.1.19. Trabalho completo publicado em anais de congresso internacional (Resumo Expandido).	1 - Por Trabalho
2.1.20. Trabalho completo publicado em anais de congresso nacional (Resumo Expandido).	0.7 - Por Trabalho
2.1.21. Trabalho completo publicado em anais de evento regional/estadual (Resumo Expandido).	0.5 - Por Trabalho
2.1.22. Trabalho completo publicado em anais de evento local (Resumo Expandido).	0.3 - Por Trabalho
2.1.23. Resenhas em periódicos, jornais e revistas de circulação internacional	5 - Por Unidade
2.1.24. Resenhas em jornais e revistas de circulação nacional	2 – Por Unidade
2.1.25. Resenhas em jornais e revistas de circulação local	1 - Por Unidade
2.1.26. Palestras, conferências, mesa-redonda, seminários e cursos ministrados em eventos internacionais como expositor ou debatedor (max 20 pontos).	2 - Por Evento
2.1.27. Palestras, conferências, mesa-redonda, seminários e cursos ministrados em eventos nacionais como expositor ou debatedor (máximo de 10 pontos).	1 - Por Evento
2.1.28. Palestras, conferências, mesa-redonda, seminários e cursos ministrados em eventos regionais ou locais como expositor	0.5 - Por Evento
2.1.29. Premiação em eventos científicos internacionais	6 Por Unidade
2.1.30. Premiação em eventos científicos nacionais 4	4 Por Unidade
2.1.31. Premiação em eventos científicos locais 2	2 Por Unidade
2.1.32. Coordenação de projeto de pesquisa, com financiamento.	10 Por Projeto
2.1.33. Coordenação de projeto de extensão, com financiamento.	10 Por Projeto
2.1.35. Participação em projeto de extensão, com financiamento	2 Por Projeto
2.1.36. Projeto de pós-doutorado concluído, com financiamento (duração mínima de 6 meses)	25 - Por Projeto
2.1.37. Orientação de iniciação científica, com financiamento	3 - Por Aluno
2.1.38. Coordenação de projeto de pesquisa, sem financiamento.	2 - Por Projeto
2.1.39. Coordenação de projeto de extensão, sem financiamento.	2 - Por Projeto
2.1.40. Participação em projeto de pesquisa, sem financiamento.	1 - Por Projeto
2.1.41 Participação em projeto de extensão, sem financiamento. 1 - Por Projeto	1 - Por Projeto
2.1.42. Projeto de pós-doutorado concluído, sem financiamento (duração mínima de 6 meses)	25 - Por Projeto
2.1.43. Orientação de iniciação científica, sem financiamento	3 Por Aluno

2.1.44 Patente internacional	20 Por Ano
2.1.45. Patente nacional	10 Por Ano
2.1.46. Confeção de aero fotogramas, mapas e maquetes.	6 Por Unidade
2.1.47. Construção de protótipos, equipamentos e instrumentos (registrados na unidade acadêmica).	5 - Por Unidade
2.1.48 Produção de software / vídeo aprovados na unidade acadêmica	5 - Por Unidade
2.1.49. Construção de sites didáticos aprovados na unidade	4 - Por Unidade
2.1.50. Cartilhas / apostilas (máximo de 2 ano) aprovadas na unidade acadêmica	5 - Por Unidade
2.1.51. Elaboração de banco de dados divulgados/catalogados/publicados (registrados na unidade acadêmica)	4 - Por Unidade
2.1.52. Produção de filme de curta duração.	15 - Por
2.1.53. Produção de filme de longa duração	20 - Por Unidade
2.1.54. Direção de filme de curta duração	10 - Por Unidade
2.1.55. Direção de filme de longa duração	15 - Por Unidade
2.1.56. Produção de CD-ROM	8 - Por Unidade
2.1.57. Relatório técnico-científico de Projeto de Extensão ou (máximo de 03 relatórios	0.5 por unidade
2.1.58 Coordenação de eventos científicos internacionais	12 - Por Evento
2.1.59. Coordenação de eventos científicos nacionais	8 - Por Evento
2.1.60. Coordenação de eventos científicos locais	5 - Por Evento
2.1.61. Membro de comissão organizadora de evento científico	7 - Por Evento
2.1.62. Membro de comissão organizadora de evento científico nacional	5 - Por Evento
2.1.63. Membro de comissão organizadora de evento científico local	2 por evento
3 : Atividades didáticas	4
3.1: GRUPO III – ATIVIDADES DIDÁTICAS (peso 4)	150
3.1.1 Exercício do Magistério em Nível Superior ou Pós-Graduação em Instituição de Ensino Superior, 1.1. Na área de conhecimento	4
3.1.2 Exercício do Magistério em Nível Superior ou Pós-Graduação em Instituição de Ensino Superior, 1.2. Em áreas afins	3 - Por Ano
3.1.3 Exercício do Magistério em Nível Superior ou Pós-Graduação em Instituição de Ensino Superior, 1.3. Em outras áreas do	2 - Por Ano

3.1.4. Exercício do Magistério no 1º e 2º Graus ou Profissionalizante com vínculo comprovado: 2.1. Na área de	6 - Por Disciplina
3.1.5 Exercício do Magistério no 1º e 2º Graus ou Profissionalizante com vínculo comprovado: 2.2. Em áreas afins	4 - Por Disciplina
3.1.6. Exercício do Magistério no 1º e 2º Graus ou Profissionalizante	3 - Por Disciplina
3.1.7 Orientação de aluno de Doutorado: 3.1. Na área de conhecimento objeto do concurso ou em áreas afins	15 - Por Aluno
3.1.8. Orientação de aluno de Doutorado: 3.2. Em outras áreas do conhecimento	10 - Por Aluno
3.1.9 Orientação de aluno de Mestrado: 4.1. Na área de conhecimento objeto do concurso ou em áreas afins.	10 - Por Aluno
3.1.10. Orientação de aluno de Mestrado: 4.2 Em outras áreas do conhecimento.	8 - Por Aluno
3.1.11 Orientação de Aluno de Especialização: 5.1. Na área de conhecimento objeto do concurso ou em áreas afins.	6 - Por Aluno
3.1.12. Orientação de Aluno de Especialização: 5.2. Em outras áreas do conhecimento.	4 - Por Aluno
3.1.13. Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso na Graduação: 6.1. Na área de conhecimento objeto do concurso ou	2 - Por Aluno
3.1.14. Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso na Graduação: 6.2. Em outras áreas do conhecimento:	1 - Por Aluno
3.1.15. Orientação de Estágio Supervisionado: 7.1. Na área do conhecimento objeto do concurso ou áreas afins	2 - Por Aluno
3.1.16. Orientação de Estágio Supervisionado: 7.2. Em outras áreas do conhecimento	1 - Por Aluno
3.1.17. Coordenação de curso de graduação: 8.1. Na área do conhecimento objeto do concurso ou áreas afins.	Por Ano
3.1.18. Coordenação de curso de graduação: 8.2. Em outras áreas do conhecimento.	20 - Por Ano
3.1.19. Coordenação de Programa de Pós-Graduação: 9.1. Lato Sensu.	5 - Por Ano
3.1.20. Coordenação de Programa de Pós-Graduação: 9.2. Stricto Sensu.	20 - Por Ano
4 : Atividades Técnico-Profissionais	2.00
4.1: GRUPO IV – ATIVIDADES TÉCNICO-PROFISSIONAIS (peso 2)	60
4.1.1. Exercício de cargo, função ou atividade profissional na área do conhecimento	10 - Por Ano
4.1.2. Membro de Comitê Especial/ CAPES e CNPQ	6 - Por Ano
4.1.3. Consultoria Técnico-Científica ad hoc para instituições governamentais, projetos, artigos científicos (máximo 03	2 - Por Consultoria